**ZADANIE 25**

1. Definujte pojmy: lexikológia, slovo, lexikálny a gramatický význam slova, sémantický

trojuholník. Vymenujte a stručne vysvetlite spôsoby tvorenia slov v slovenčine, doložte

príklady z textov alebo uveďte vlastné príklady.

2. Charakterizujte klasicizmus a osvietenstvo, zaraďte do kontextu literárneho vývoja.

Na základe práce s uvedenými ukážkami načrtnite typické znaky klasicistického diela,

typ literárneho hrdinu a rozdelenie žánrov.

**Ukážka č. 1 J. B. P. Molière – Lakomec** **(úryvok)**

*Jakub: Keď si teda želáte, pán Harpagon, poviem vám otvorene, že ste svetu iba na posmech. Na všetkých stranách si ma ľudia kvôli vám doberajú. Sú v siedmom nebi, keď si vás môžu vziať na mušku a do omrzenia sypať všakové historky o vašom skupánstve... Štvrtý zase, že vás raz v noci prichytili, ako kradnete vlastným koňom ovos a že vám kočiš, ktorý tu slúžil predo mnou, potme vyťal palicou zopár nečítaných, o čom ste radšej ani nemukli. Kdekoľvek sa človek pohne, všade počuje, ako vás omieľajú. Každému ste na žart a na posmech. Nikto vás nepomenuje inakšie iba lakomec, skupáň, žgrloš a úžerník.*

*Harpagon: (bije ho): A ty si chmuľo, talhaj, odroň a bezočivec!*

**Ukážka č. 2 P. Corneille** – **Cid (úryvok)**

*DON RODRIGO: Otec môj, milá, láska, česť!*

*Povinnosť vznešená, tyranstvo premilé mne!*

*Pomrie, čo teší ma, a či česť moja zvädne?*

*Tu strácam blaženosť, tu slávy ratolesť.*

*Meč, krutá nádej ty duše, vždy pre česť mrúcej,*

*no dnes i milujúcej,*

*ty nástroj pomsty, no i šťastia kat,*

*pre ktoré sa dnes trýznim,*

*nač si mi daný? Pomstu vykonať,*

*o srdcom rozlúčiť sa Ximeniným?*

*Lepšie je skonať, a čím skôr!*

*Milej i otcovi, obom som zaviazaný.*

*Ak pomstu vykonám, budem ňou preklínaný,*

*ak nie, mnou pohrdne, že zbabelý som bol.*